



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 812

Mede omdat we later in de week een groep van oud-docenten van het Markland College in huis hebben, zetten we *Un métier sérieux* (natuurlijk) ook in op het reguliere programma. Bij de uitloop waren veel waarderende opmerkingen te horen van gasten die nog niet wisten hoe het er in het (voortgezet) onderwijs aan toe kán gaan. De wat tegenvallende score van 7,31 zet de film op de 33^e plaats in de Fanfarepoll2023.

Jeugdfilmfolder

Voor de meesten van u wellicht niet belangrijk, sturen we die toch wel aan iedereen op; de nieuwe folder voor de Jeugdfilms dus. "We zullen misschien niet elke keer zo'n mooie folder blijven maken".



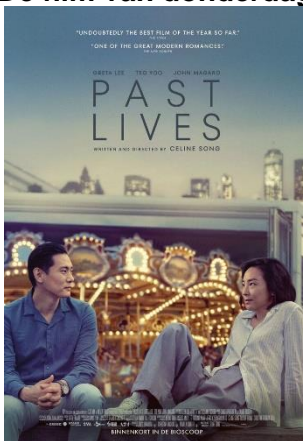
Folder

Die voor de grote mensen is bijna klaar, moet nog even door de correctie en krijgt u dus later gezonden en/of in de brievenbus. De Maandagmatinee van volgende week is wel de eerste titel, dus dan weet u dat alvast. N.B. De laatste film van die folder is *The Old Oak* waarbij we meedoen met de Nederlandse première! Met dank aan Anne van distributeur Cinéart.



De film van donderdag 2 november: *Past lives*

20.15 uur



Nora en Hae Sung zijn meer dan jeugd vrienden, maar hun werelden scheiden zich als Nora's familie van Zuid-Korea naar Canada emigreert. Twaalf jaar later studeert Nora in New York en komen ze elkaar op internet weer tegen en mijmeren al snel over een weerzien, maar daar blijft het bij. Weer twaalf jaar later is Nora getrouwd en komt het toch tot een hereniging met haar jeugdliefde, als die haar opzoekt in New York.

Debuterend regisseur en toneelschrijver Celine Song gaat in *Past lives* op zoek naar de toevalligheden van het lot en de liefde. Er is maar zo'n dunne scheidslijn tussen het leven dat we leiden en hoe het had kunnen zijn.

Past lives was de grote verrassing van de filmfestivals van Berlijn en Sundance. Bij de Hollywood Critics Association kreeg de film de prijs voor beste independent film en Greta Lee werd als beste actrice gevierd.

"De relatie van Nora en Hae Sung is in alle opzichten realistisch, geen film liefde zoals je die vaak ziet in traditionele romantische films maar echte menselijke gevoelens. Je kunt je erin herkennen, het is zorgzaam en kalm. Prachtige personages die voelen en reageren als levensechte mensen." (defilmrecensent.nl)



"In haar betoverende debuut *Past lives* balanceert Celine Song knap tussen lotsbestemming en toeval." (de Volkskrant ★★★★★)



"Song doet dat zo goed dat de film al sinds de première eerder dit jaar in Berlijn wordt overladen met lof en prijzen. Voor Songs script en regie, voor actrice Greta Lee, die Nora speelt, en voor de sfeervolle muziek van Daniel Rossen en Christopher Bear van indierockers Grizzly Bear." (Vpro-gids)

Verenigde Staten 2023. Regie: Celine Song. Duur: 106'. Met: John Magaro, Greta Lee, Teo Yoo. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

EHBO/BHV

Onlangs heeft Wilfried zijn vaardigheden voor wat de EHBO betreft weer bijgewerkt en binnenkort zal Dian hetzelfde doen als BHV-ster. Zoals u wellicht weet is in de receptie van het Utopiagebouw een AED aanwezig en daar heeft Ad, net als Dian en Wilfried (ook) een bijgewerkte vaardigheid voor opgedaan. U kunt u dus veilig voelen.



De JEUGDFilm van zondag 5 november: *Rosa de kleine bloemenfee* (in F&A) 14 uur



Deze Jeugdfilm voor de jongste filmkijkertjes is een wondermooie tekenfilm met een erg lief verhaal.

Rosa is een klein bloemenelfje dat altijd alleen woonde in haar rozenstruik. Liefst zou ze een vriendje hebben, maar ze durft haar struik niet te verlaten omdat ze een beetje bang is. Als ze op een goede dag Silk ontmoet, wordt ze daar meteen vriendjes mee, ook al durft die veel meer. Wanneer Silk wordt ontvoerd door een gemene Steentrol moet Rosa haar angsten loslaten en Silk gaan redden.

De film is Nederlands ingesproken.

Noorwegen, 2023. Regie: Karla Holmback. Duur: 77'. Met de stemmen van: Edward Reekers, Ida Verspaandonk, Amber Beishuizen e.a. Ons leeftijdsadvies: 3 tot en met 6 jaar.

De Maandagmatinee van 6 november *Unruly* (in F&A)

14 uur

In de Maandagmatinee, voor ouderen en iedereen die vrij is, komen films in de herhaling die eerder al bij het filmtheater te zien waren. *Unruly* scoorde op 28 september een 9,04 en stond daarmee enkele weken op de eerste plaats in de Fanfarepoll2023. Ondertussen wordt die lijst aangevoerd door *Bank of Dave*.



In de jaren '30 waren dergelijke praktijken ook in Denemarken gebruikelijk: zich -volgens de overheid - misdragende meisjes en vrouwen(!) werden naar het afgelegen eilandje Sprogø gestuurd om daar heropgevoed te worden. Dat lot is ook voor de jonge Maren weggelegd, al is zij niet van plan zich aan de rigide regels te houden....

“*Unruly* is een aan de werkelijkheid rakend drama over macht en dwang, dat door een sterk scenario van het begin tot het einde boeit. Een tikje degelijk is de film ook, maar dat is beter dan onhandelbaar.” (cinemazine.nl)

Denemarken 2022. Regie: Malou Reymann. Duur: 135'. Met: Lene Maria Christensen, Anders Heinrichsen, Emilie Kroyer Koppel e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

31 oktober 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)